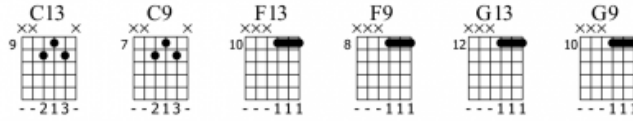


Les accords 9 et 13 dans le blues

Cours N°2



♩ = 120

(♩ = ♯3)

mf

C13 C9

TAB

9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8
8,9 7	8,9 7	8,9 7	8,9 7
9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8

F13 F9

F13 F9

C13 C9

C13 C9

TAB

9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8
9,10 8	9,10 8	8,9 7	8,9 7
9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8

G13 G9

F13 F9

C13 C9

G13 G9

TAB

11,12 10	9,10 8	9,10 8	11,12 10
11,12 10	9,10 8	8,9 7	11,12 10
11,12 10	9,10 8	9,10 8	11,12 10

AVEC LA BASSE

TAB

9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8
8,9 7	8,9 7	8,9 7	8,9 7
9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8

B 8

TAB

9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8
9,10 8	9,10 8	8,9 7	8,9 7
9,10 8	9,10 8	9,10 8	9,10 8

B 8

H GUITARE

The image shows a musical score for guitar. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a rhythmic pattern of quarter notes. Below the staff is a TAB (Tuning, Action, Bar) staff with three lines labeled T, A, and B. The TAB staff shows fret numbers for each string across four measures.

Measure	T (Treble)	A (Acoustic)	B (Bass)
1	11, 12 - 10	11, 12 - 10	10
2	9, 10 - 8	9, 10 - 8	8
3	9, 10 - 8	8, 9 - 7	8
4	11, 12 - 10	11, 12 - 10	10