

Exemple 3 :

Chords: Gm7, C7, FM7

Fingering: 8 7 6 5 | 8 6 5 7 | 5 4 3 7 5 3 7 5 3

Exemple 4 :

Chords: Gm7, C7, FM7

Fingering: 10 9 8 6 | 10 8 6 9 | 7 6 5 8 7 5 8 7 8

Exemple 5 :

Chords: Gm7, C7, FM7

Fingering: 12 11 10 8 | 11 10 8 10 | 9 8 7 10 8 7 10 7 8

Si vous travaillez ces exemples sur un playback ternaire, pensez à accentuer le « et » de chaque temps (partie faible du temps) afin de faire « swinguer » la phrase.
Si le playback est binaire (bossa etc...), les croches sont égales.